

いたすら大好き
みんなであそぼ
たのしい3つの人形劇

いたすら パペットランド



制作 長谷川友香
山本いすみ
出演 藤田博子
西尾直樹

3作品 45分

チーターじまんの てんてんは

原作 みやけゆま (BL 出版刊)
脚色・演出 長谷川友香
音楽 本田真輔 美術 坂下智宏
チーターがくしゃみをしたら、
じまんのでんでん飛んでた!
びっくりステキなお話を
ペーパサートでお届けします

ためぎとくとくる!?
つじてくる!



原作 白土あつこ (ひさかたチャイルド刊)
脚色 長谷川友香 演出 本倍良 音楽 本田真輔
美術 しみずちか (パペット工房 Gokiko)
たつくんがスイカを運んでいると
タヌキがひょっこりあらわれた
「ねえおいしそうなスイカだね」
「だめだめこれは
おじいちゃんの」
スイカをめぐる
どうなる
たつくん!

たつくん



みんなの感想

- ◆2才の子も良く観ていま
した。特にチーターのお話は
いろんな動物が動く様子に、手を叩
いて喜んでいました。
- ◆『あ〜そぼっ』はセリフが全て擬音で面
白く、小さい子も大笑いしていました。
- ◆スイカのお話では、たつくんやタヌキのやり
とりを見て、優しい気持ちになったようでした。

あ〜そぼっ

作 いたすらパペットランド
監修 菅沼輝之 音楽 本田真輔 美術 藤田博子
むいむいもけもけやってきた
ちっちゃないいたすらあそびじゃおう
すてきでかわいいパペット 即興劇



むい
むい

もけ
もけ

世の中には禁止やルールがたくさんあります。でも子どもたちには、その「だめ」さえも面白がる力があるようです。この人形劇の主人公たちも同じです。なんでもかんでもい
ろんなことを、いたすらとあそびに変えていきます。
子どもたちがこれから歩む長い道のりの中で、どんな困難と向き合うことがあつて
も、いたすらとあそびの柔らかな心が、きっと大切な力をくれる。そんな思いを
込めてお届けする作品です。



人形劇団京芸

Tel 0774-21-4080

Fax 0774-21-4092

Mail office@kyougei.com

〒611-0022京都府宇治市白川鍋倉山35-20

劇団HP <http://www.kyougei.com/>